

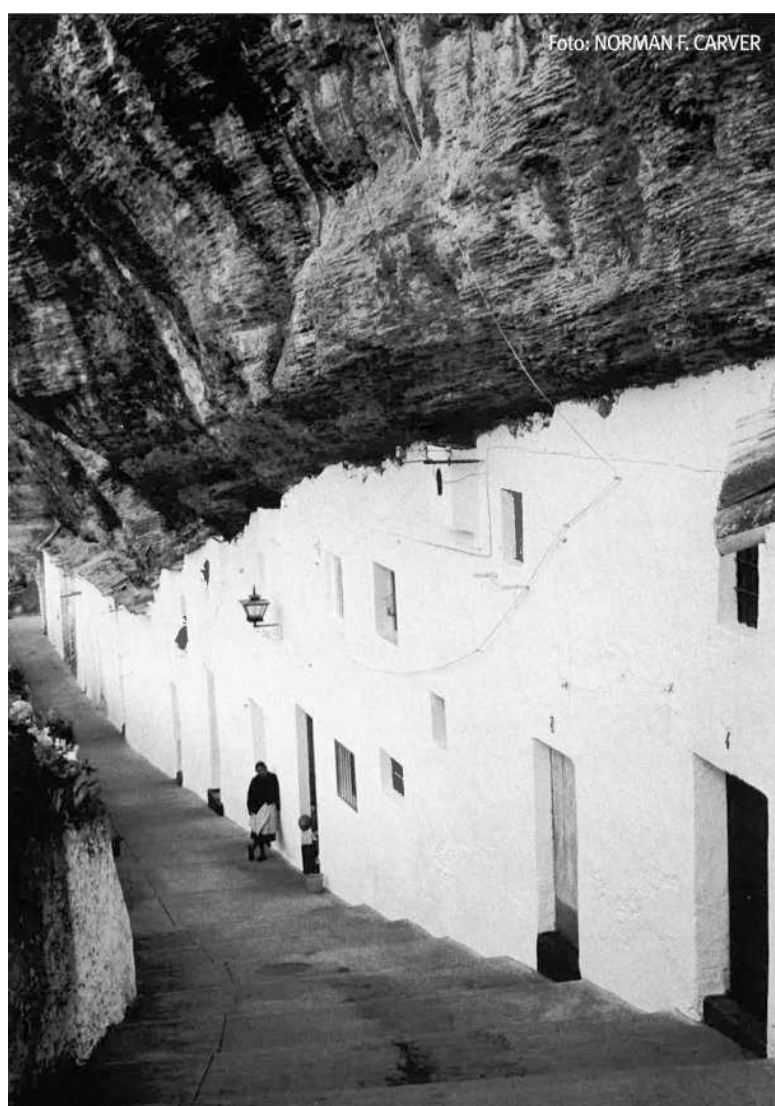
Imagina Setenil

<https://imaginasetenil.wordpress.com/2014/03/17/norman-f-carver-un-americano-en-setenil/>

FOTOGRAFÍAS/LIBROS

Norman F. Carver, un americano en Setenil

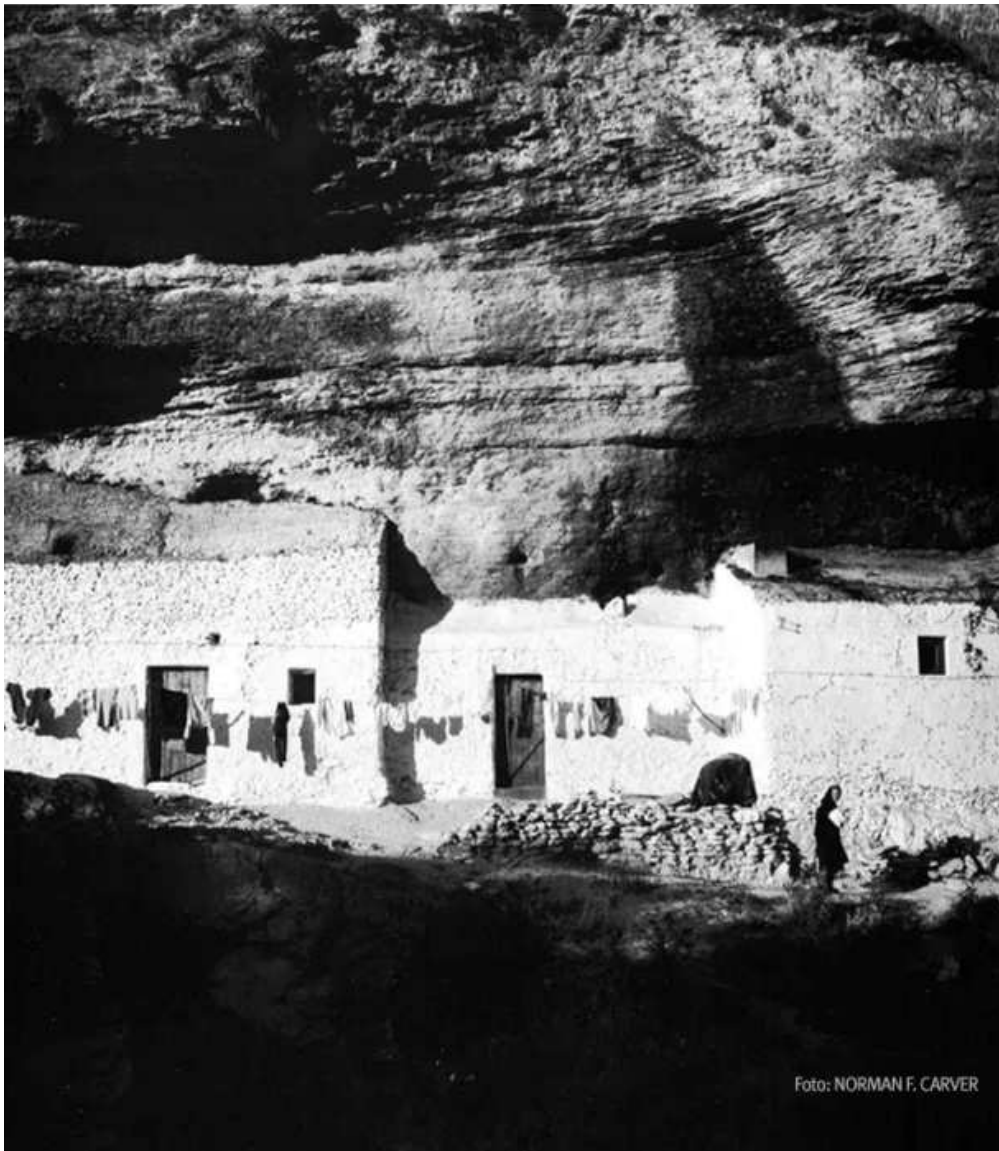
Publicado el marzo 17, 2014



La impresionante calle Calcetas, fotografiada en los años '70. Foto: NORMAN F. CARVER

PEDRO ANDRADES

Setenil está incluido en la selecta bibliografía del arquitecto americano **Norman F. Carver**, quien ha publicado siete libros con una selección de sus tomas por rincones de todo el mundo: **Japón, Italia, México, Angkor, Grecia o África**. Carver retrata aquellos sitios con una arquitectura vernácula que le sorprenden. En la **década de los setenta** hizo varios viajes por España y Portugal y una selección de estas fotografías las publicó en 1981 en el volumen **“Iberian Villages”**. Esta publicación recoge imágenes de **Las Calcetas, Las Cabrerizas, las Cuevas de la Sombra y las Cuevas del Sol**. Carver, reconocido con dos premios Fulbright, explica en sus textos el asombro que le producen las **“cave dwellings”** (casas cueva) en Setenil, Guadix y Montefrío, y subraya la originalidad de estas viviendas de nuestro pueblo que aprovechan el abrigo del acantilado formado por el río Gualdaporcún.



Ropa tendida en Las Cuevas de la Sombra. En los años setenta era habitual que la ropa se lavase en el río. Foto: NORMAN F. CARVER



Preciosa fotografía de una casa de Setenil, con un maravilloso juego de sombras. Pepe Zamudio nos informa que puede tratarse de los abuelos de José Miguel el fontanero (José y Frasquita) en la curva de Pedro Guerra. Paco Camacho y Antonio Robles confirman que son los abuelos de José Miguel Reina Arjona. Foto: NORMAN F. CARVER

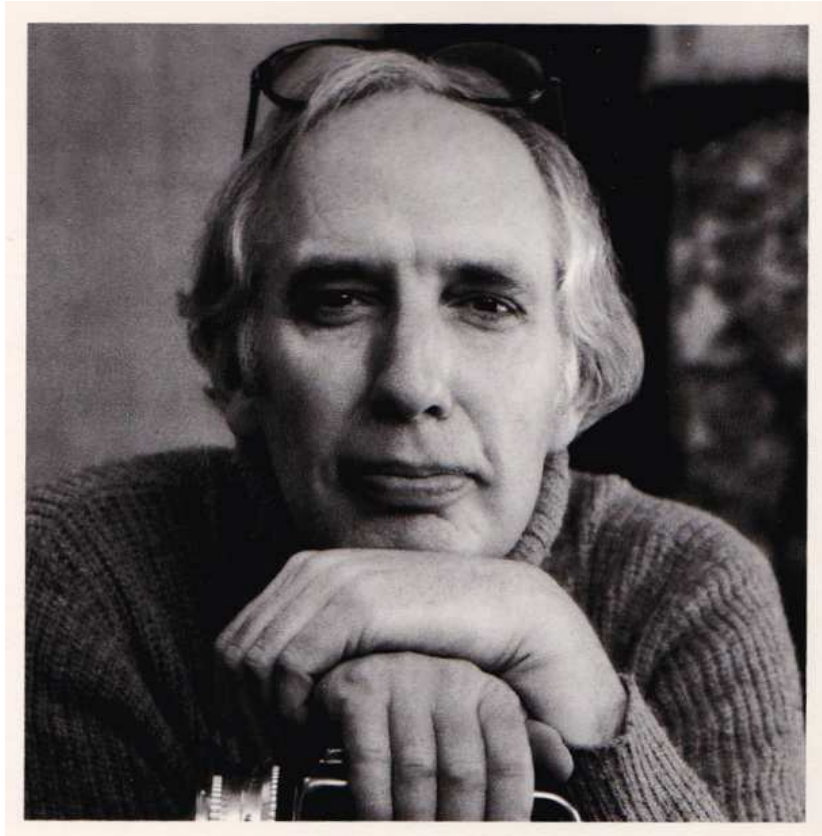


Carver muestra su asombro por la originalidad de las calles construidas al abrigo del acantilado formado por el río Guadalporcún. Foto: NORMAN F. CARVER



Foto: NORMAN F. CARVER

Carver busca en esta imagen el perfil de las Cuevas del Sol, con la montera del tajo y la superposición de calles. En la parte superior podemos observar la Ermita del Carmen y al fondo la fortaleza de Setenil con el Torreón y la Iglesia de la Encarnación, antes de la desafortunada construcción en los años ochenta del colegio público. Foto: NORMAN F. CARVER



Norman F. Carver, arquitecto y autor de siete libros de fotografías, entre ellos “Iberian Villages”, en el que aparece Setenil