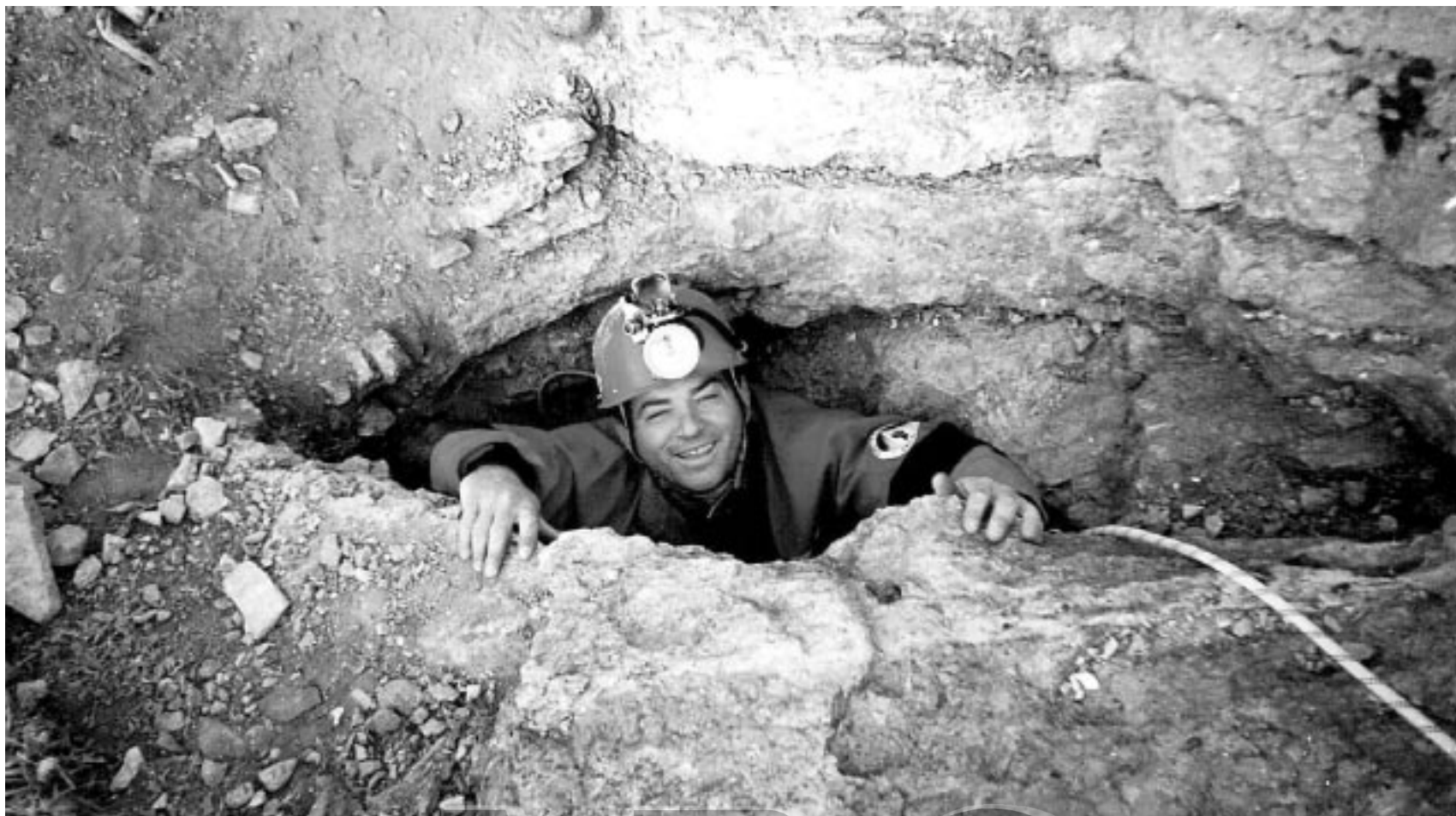


LA EXCURSIÓN



El espeleólogo malagueño Manuel Guerrero se adentra en una de las múltiples cuevas existentes en la comarca de Ronda

Málaga acoge en su seno numerosos enclaves donde los restos del pasado constituyen el más preciado tesoro para los espeleólogos.

La más singular es la Cueva de las Piletas, donde se conservan pinturas rupestres que dan testimonio del arte de la Edad de Bronce

La ruta de las cuevas

TEXTO: JOSÉ ANTONIO CAMACHO FOTO: JOSÉ ANTONIO BERROCAL

En Andalucía hay más de cinco mil cuevas exploradas, pero la más singular se encuentra en la provincia de Málaga, concretamente en la localidad de Benaolán, a unos 23 kilómetros de Ronda, ciudad que ha enamorado a escritores, poetas y cineastas, como Hemingway, Orson Welles y Rilke. Se trata de La Cueva de las Piletas, que se descubrió hace un siglo, aproximadamente. En ella se han encontrado restos paleolíticos de hace 25.000 años, así como del neolítico y de la Edad de Bronce. Tiene pinturas rupestres y no está acondicionada turísticamente como la de Nerja, sino artesanalmente.

En la entrada de la cavidad entregan a los turistas un candil para que te ilumines durante la visita a la cueva y contemples tanto las bellezas naturales como las obras de arte plasmadas por el hombre prehistórico en sus paredes. Destacan las salas de los Murciélagos, con pinturas en forma de peine, y la Central, que conserva pinturas en rojo del auriñaciense.

Otras salas importantes

son la del Salón, con representaciones de ciervos, caballos, alces y otros animales y la del Santuario, donde se aprecian cabras, vacas, caballos, una yegua preñada y figuras humanas. En la zona final de la cueva resalta el salón del Pez, poblada por infinidad de dibujos esquemáticos, así como por un gran pez de casi dos metros de tamaño y único en la iconografía prehistórica de la península.

Otra cueva en la zona es la del Gato, donde también hay restos prehistóricos. Sin embargo, es mucho más importante para los que practican la espeleología deportiva, ya que se trata de una travesía de cuatro kilómetros y medio de recorrido, a lo largo de los cuales hay que sortear diferentes obstáculos verticales, así como un importante número de lagos y zonas pantanosas.

Manuel Guerrero, uno de los más conocidos espeleólogos malagueños, recoge en su libro sobre la Sierra de las Nieves todas las cuevas exploradas de la comarca de Ronda y también las principales simas e inéditos barrancos, que

«La cueva de Nerja es uno de los más valiosos exponentes del patrimonio kárstico español»

no se conocían hasta la fecha. Asimismo, contempla aspectos de actualidad como son los problemas de conservación de estos espacios naturales.

En el Parque Natural de la Sierra de las Nieves, entre una abundante y variada vegetación, y donde resaltan los pinsapos —pinos de gran altura y color verde oscuro que sólo se pueden admirar en la Serranía de Ronda, los montes Urales y el Atlas marroquí—, se encuentra una de las simas más profundas del mundo, denominada Gesm. Con sus 1101 metros de desnivel es sin duda la más profunda de Andalucía.

José Antonio Berrocal, fotógrafo y presidente de la Federación Andaluza de Espeleolo-

gía, elige entre las cuevas de la zona la de Doña Trinidad en la localidad de Ardales, cuyo alcalde, Salvador Pendón, en su calidad de presidente de la Diputación Provincial de Málaga, ha puesto mucho empeño en rehabilitar además otros monumentos de la provincia. En ella se han encontrado restos antropológicos importantes. La cueva destaca por sus pinturas rupestres y sus grabados. Recientemente, la Sociedad Excursionista de Málaga descubrió nuevas galerías y restos prehistóricos intactos de habitación y enterramientos de época neolítica, que están siendo estudiados, lo que la convierten en uno de los hitos de la prehistoria andaluza.

En la comarca de Ronda se encuentra también Acinipo, uno de los más importantes lugares de España en cuanto a restos romanos. Lo que da valor a Acinipo, aparte de otros hallazgos, es su teatro.

A la orilla del Mar Mediterráneo se encuentra la Cueva de Nerja, uno de los más valiosos exponentes del patrimonio kárstico español y la más

conocida turísticamente de Málaga. Esta cueva, denominada inicialmente de las Maravillas, se descubrió en 1959. Es Monumento Histórico Artístico desde 1961 y alberga en su interior uno de los yacimientos arqueológicos más importantes de la Prehistoria. Los depósitos más ricos se localizan en el entorno de las salas de la Mina y del Vestíbulo.

La Sala del Vestíbulo tiene un importante yacimiento arqueológico y la del Belén, bellas formaciones kársticas. En la Sala de la Cascada o la del Ballet se representan los Festivales de Música y Danza de esta localidad. Y en el centro de la sala existe una magnífica columna de más de 15 metros de altura y unas cornisas de las que penden impresionantes coladas. Asimismo, el techo está ornamentado con infinidad de estalactitas, algunas de ellas de espectaculares dimensiones. Otras dos salas importantes son la de los Fantasmas y la del Cataclismo. La gigantesca columna central de esta sala figura en el libro Guinness de los records como la mayor del mundo.