

# Antigua

Historia y Arqueología de las civilizaciones

MIGUEL D  
CERVANTES



**Hallazgos romanos de Ronda, Carmona,  
Norte de África, Sancti Petri y Cádiz,  
según una relación del siglo XVIII  
Antonio García y Bellido**

**Antigua: Historia y Arqueología de las civilizaciones** [Web]



Página mantenida por el Taller Digital

[Publicado previamente en: *Archivo Español de Arqueología*, n.º 57, 1944, p. 363. Versión digital por cortesía del editor (*Servicio de Publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid*) y de los herederos del autor, con la paginación original].

© Antonio García y Bellido

© De la versión digital, Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia

## Hallazgos romanos de Ronda, Carmona, Norte de África, Sancti Petri y Cádiz, según una relación del siglo XVIII

Antonio García y Bellido

**[-363→]**

En una colección de obras de arte reunidas a fines del siglo XVIII por D. Pedro Alonso O'Crouley, y en la que figuraban cuadros, medallas, minerales, etc., había también un conjunto de piezas escultóricas, algunas de ellas antiguas y de procedencia conocida. Tomamos la relación que sigue del artículo que a esta colección acaba de dedicar el Sr. Sánchez-Cantón <sup>1</sup>:

"Una cabeza de mármol blanco, que representa a Apolo Auricomo, obra, al parecer griega, hallada en las inmediaciones de Acinipo o Ronda la Vieja, siete pulgadas de alto...

Otra [estatua] de un gladiador en el acto de recibir a un contrario, de lo más selecto de la antigüedad, hallada junto a Carmona diecisiete pulgadas [seguramente de bronce, como la que le precede].

Otro de Tiberio, ambos de trece pulgadas, hallados en la costa de África...

Sobre una base de trece pulgadas de diámetro, una figura que representa la Envidia, recostada sobre el brazo derecho; al lado, una zorra. Es de lo más precioso de la antigüedad. Se halló en las inmediaciones del Castillo de Santi Petri, en esta plaza. Hará sesenta años, que levando el ancla una embarcación, se la traxo en una de sus uñas, y se cree pertenecer al templo de Hércules, por haber sido aquél el sitio donde estuvo...

Un Hércules, bello trabajo de la antigüedad, hallado en Cádiz. Bronce tres pulgadas...".

---

<sup>1</sup> "La primera colección española de cuadros y estatuas que tuvo catálogo impreso", en el *Bol. R. A. H.*, 1943, págs. 217 y siguientes.